2107
10 يوليو 2019م
7 ذي القعدة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون
عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

هدية
داخل العدد

إجازة سعيدة




مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

إحدى مطبوعات:
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2107

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

إجازة سعيدة

مع كل إجازة صيفية تتعدد الخطط لقضائها؛ ويظل السفر أحد أبرز الخيارات؛ فهو يجمع الكثير من الفوائد إلى جانب الترفيه والاستمتاع، حيث أنه يوسع آفاقنا من خلال الاطلاع على ثقافات مختلفة، وأماكن متنوعة تزيد رصيدنا المعرفي.

كما أن السفر يعزز علاقاتنا الأسرية، ويجعلنا أكثر تقاربًا؛ فالكل قد تحلّل من مهماته التقليدية وتفرغ لقضاء الوقت مع العائلة؛ فلا وظيفة ولا دراسة.

ويعد السفر كذلك فرصة لخوض تجارب حديثة كتناول أطعمة غريبة، والتعرض لأحوال جوية مغايرة، وسماع لغات جديدة ما يعلمنا التكيف، ويجعلنا أكثر انفتاحًا على الآخرين، وأكثر احترامًا لهم حتى وإن لم نتفق معهم.

ولا تظنوا أنكم توقفتم عن التعلم في السفر؛ فهو مدرسة كبيرة، دروسها عملية كمشاهدة الآثار، والمشي في الغابات، والتدرب على حل المشكلات التي تواجهنا أثناء الرحلات.

وفي عددنا هذا سيصحبكم نجوم المجلة في رحلاتهم الصيفية لتستمتعوا معهم بأجواء العطلات.

مع محبتي

ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

سفير التسامح

المغامرون

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز





ساعات ونحن نتسلق.. كم أمامنا يا ماجد؟
سنصل قريبًا.. تحلوا بروح الحماسة يا أبطال
لماذا تثقل كاهلك بتلك الحقيبة التي تحملها على ظهرك؟
هاهاها.. صعودي معكم من أجل ما تحتويه هذه الحقيبة يا صديقي
شارفنا على الوصول
صديقانا سيلحقان بنا خلال دقائق
وبعد مغامرة جبلية طويلة وصل المستكشفون إلى القمة
ساعدوني
ما هذه اللافتة الطويلة؟
إنها رسالة مِنا بعد خوضنا هذا التحدي.. وتسلقنا أعلى قمة في أفريقيا..
إننا أبناء زايد نفخر بوطننا أينما كنا.. ونعتز بانتمائنا إليه
إمارات التسامح
وسنحمل رسالة تسامحنا إلى كل مكان
فيها نتعايش.. ونحيا.. وتسامحنا جسر محبتنا
تمت



مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

أفضل التحيات!

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

لم يكن يومًا مثل أي يوم في دار القضاء. لا.. لم تكن المسألة أن عدد القضايا المرفوعة أمام القاضي كبير فقط؛ وإنما لأن هذه القضايا نفسها مرفوعة من قِبل مجموعة زملاء في مصلحة عمل واحدة، فكل واحد منهم رفع قضية على بقية زملائه، حتى رفع الجميع قضايا على الجميع!

مَن هؤلاء الجميع إذن؟ إنهم بعض العاملين في مصلحة «التحيات المشرقة»، وهي مصلحة قومية في مدينة العجائب، مسؤولة عن التحيات المختلفة التي يستخدمها الناس، لإفشاء قيم المودة والتهذب بينهم. قامت المصلحة في البداية على التحية الأعظم «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، ثم اهتمت بتحيات أخرى مثل «أهلًا وسهلًا»، و«صحبتك السلامة»، و«مع احترامي وتقديري».

لكن مَن يحتكم إلى القضاء اليوم هم موظفو قسم «تحيات الصباح»، والسبب أن كل واحد منهم يرى نفسه الأفضل، وعمله يلغي عمل زملائه!

جلس القاضي على منصته، وأخذ يتأمل المتقاضين. لقد كانوا «صباح الخير»، و«صباح النور»، و«صباح الجمال»، و«صباح الورد»، و«صباح السعادة». «صباح الخير» يرى أن «الخير» أحسن من «السعادة»، و«صباح الجمال» يرى أنه أهم من «صباح الورد»،





و«صباح النور» يؤكد أن «النور» لا يمكن العيش من دونه، لذا فهو الصباح الأحق بالتواجد عن الباقين!

همس حاجب المحكمة في أذن القاضي معربًا عن ظنه أنها ستكون قضية معقدة، ومرهقة. لكن قاضينا ابتسم كالمعتاد، ورد عليه أنها ستكون قضية بسيطة، وسهلة.

جمع القاضي التحيات المتخاصمة، ولامها على تخيلها أن هناك واحدًا منها فقط يعد الأفضل؛ فصباح الخير يعني صباحًا مفعمًا بالعطاء والمنفعة والتفاؤل، وصباح النور يعني صباحًا زاخرًا بالسطوع والعلم والفهم، وصباح الجمال يعني صباحًا غنيًا بالبهاء والإدهاش والبهجة، وصباح الورد يعني صباحًا تزينه الألوان والعطور والنضارة، وصباح السعادة يعني صباحًا ينشر الانشراح والارتياح والهناء.

أي أن كلًا منها لديها موهبة لا تملكها الأخرى، ويروِّج لقَيَم رائعة لا تتوافر عند زميلاتها، فكيف تظن أن واحدة منهم متفوقة على بقيتها، في حين أنها كلها متفوقات بالفعل!

تحيَّرت التحيات الصباحية في البداية، ثم تفكّرت قليلًا في كلام القاضي، الذي عاجلها بقوله إنه لا يمكن المفاضلة بين الفراشات والعصافير، أو التفاح والبرتقال، أو النهر والبحر. وبما إن لكل واحدة منها ميزة ليست عند غيرها، فإن كل واحدة منها تتميز بشيء مختلف عن الأخرى. لهذا فإنه لا يوجد فائز واحد في هذه القضية، وإنما الكل فيها فائز. وعلى كل «أفضل» فيها السعي لأن تكون «أفضل من نفسها» في عملها بعد ذلك.

شعرت التحيات الصباحية بالثقة في أنفسها، وبدأت في التصالح مع بعضها، موقنة أن عليها تحسين قدراتها، والاتحاد بدلًا من التنافس، لعلها تنجح في دمج سماتها المميزة معًا، وإنتاج صباح استثنائي لا مثيل له في تاريخ «التحيات المشرقة».

نظر القاضي إلى الحاجب، وذكّره قائلًا: «ألم أقل لك أنها قضية بسيطة، وسهلة؟»

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

مُكعباتي

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**





لا تقلل من شأني يا صديقي.. فأنا أحفز النشاط والحيوية والمرونة.. وإذا أحسنت استخدامي فسترى العجب العجاب
لا أفهم!
سأريك بعض النماذج كي تعرف بعض قدراتي
يمكنك أن تستغل ذكاءك وقدرتك على الابتكار وجودة ترتيب مكعباتي لصنع أشكال مدهشة
لا أصدق أنك قادر على كل ذلك!
وستصبح مبتكرًا رائعًا حين تجيد وضع القطعة المناسبة في المكان المناسب
كل خلية في عقلك ستعمل طوال الوقت وأنت تلعب معي
شاحنات وسيارات مختلفة الأشكال.. روعة!
ما رأيك الآن؟ هل أنا لعبة مفيدة أم لا؟
أنتِ مفيدة جدًا.. ومعًا سنبتكر أحلى الأشياء
وبعد قليل..
جميل.. أنت مبدع حقًا يا سالم! هل يمكنك تعليمي لأشاركك في تكوين أشكال جديدة؟
بالتأكيد.. فما أجمل أن نبتكر ونلهو معًا!

تمت

فطين



تقنية الـ"نانو"

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




وأعتقد أن هذا يعني أنه يمكن
صنع أشياء صغيرة جدًا جدًا
بالضبط.. والمجالات التي يمكن
أن تستفيد من تقنية النانو كثيرة..
من منكم يستطيع ذكر بعضها؟
مثلًا في مجال الطب يمكن صناعة أجهزة صغيرة لتشخيص
الأمراض.. والدخول إلى أجزاء دقيقة من الجسم..
مثل معالجة انسداد الشرايين.. وعلاج الخلايا السرطانية
وفي مجال الطيران واستكشاف الفضاء يمكن صناعة آلات
دقيقة لدراسة الكواكب.. وإيجاد حلول لبعض مشكلات
الطيران لتصبح الرحلات الجوية أقل كلفة
ويمكن صناعة ملابس ذكية..
تنظِّف نفسها بنفسها.. وتقتل
الجراثيم.. وربما تولِّد الطاقة!
وقد نشهد تطورًا كبيرًا في مجال المحافظة على
البيئة باختراع وسائل مواصلات تعتمد على الطاقة
النظيفة من دون الحاجة إلى مشتقات النفط!
أحسنتم جميعًا!
أعتقد أنه كان درسًا مميزًا!

تمت

شمس ودفء وحضارة!

تحكيها: **شهرزاد اللمداني**

تكتبها: **منال عزام** يرسمها: **إسلام أحمد السيد**



قضى فهد وقتًا طويلًا في التخطيط لإجازة نهاية العام الصيفية مع أصدقائه؛ فقد قرر للمرة الأولى أن يسافر

إلى بلاد بعيدة في سياحة قد تستمر لأسابيع، وبينما هو يعد العدة لهذا قال له والده مبتسمًا: "ليتك تقضي إجازتك هنا فبلادنا جميلة"، لم يكترث فهد كثيرًا لما قاله والده، واستمرت ترتيبات السفر مع أصدقائه حتى تفاجأ في يوم من الأيام برسالة إلكترونية وصلته من صديقه مايكل المقيم في السويد يطلب منه فيها أن يستضيفه في بلاده شهرًا كاملًا، واختتم الصديق رسالته بعبارة تعجب منها فهد واستوقفته كثيرًا: "أتمنى أن أقضي وقتًا في بلاد بها شمس ودفء وحضارة".

أمام هذا الطلب غير المتوقع لم يملك فهد حيلة؛ فاضطر لإلغاء خططه كلها واستقبال صديقه مايكل. وساعده والده في هذا الأمر؛ حيث رحب بصديقه ترحيبًا حارًا، وأعانه على إنجاز كل الإجراءات، ومرت الأيام بسرعة ليصبح الطلب واقعًا.

وصل مايكل وبدا منبهرًا بالعمران، وأشاد في طريقه إلى منزل فهد بالطرقات ومدى احترام الناس لقواعد المرور فيها.

واستغرب فهد من إعجاب مايكل الشديد بالشمس التي قال إنه محروم منها في بلاده. وفي البيت وحين عرض فهد على مايكل فكرة التنزه في مناطق في الدولة، وجده قد أعد خطة مسبقة، ورتب لكل شيء، وعندها اكتشف فهد للمرة الأولى أماكن رائعة في بلاده لم يكن يعرفها!

كان دائمًا يشاهد برج خليفة من بعيد، ولكنه لم يشاهد المنظر من قمته أبدًا، وامتلأت نفسه فخرًا، ومايكل يهتف قائلاً بسعادة وهو يلتقط معه الصورة تلو الأخرى: "سأكون أول شخص في عائلتي يزور قمة أعلى برج في العالم". وعلى الرغم من أن فهدًا ذهب في رحلات سفاري أكثر من مرة ولكنه مع مايكل مر بتجربة جديدة لم يسبق لها مثيل؛ فقد خيم في الصحراء، واستمتع معه بالشواء ومراقبة الغروب وهو يسمع صديقه السويدي يقول بحماس: "صحراؤكم رائعة سحرها يفوق الخيال!" وكان مايكل متشوقًا لزيارة جامع الشيخ زايد الكبير، وهناك التقط كثيرًا من الصور، وسجل فيديوهات يصف فيها المكان بكل ما يحويه من أعمدة وقباب ومآذن، ذاهبًا إلى أن ما رآه "تحفة معمارية خالدة".

شعر فهد أنه يزور المسجد للمرة الأولى، واكتشف بصحبة مايكل أنه بناء شامخ يستحق الفخر والتقدير. ولم يصدق نفسه حينما صعد معه في اليوم التالي لأكبر إطار صورة في العالم؛ فشاهدا "برواز دبي" من الداخل واستمتعا بمناظر بنورامية مذهلة. وسمع فهد من مايكل صيحات الدهشة والانبهار، وشاركه فيها، وكانت المتعة الأكبر حينما قفزا معًا بالمظلات من الطائرة بصحبة محترفين ليصرخا بحماسة وفرح وأسفلهما تظهر الناطحات والحدائق والمعالم والمباني في مشاهد خلابة.

ومن القفز بالمظلات إلى التزلج على الجليد في "سكي دبي" ليستعيد معها مايكل ذكريات بلاده. وما أدهشه حقًا وأثار عجبه حدائق الزهور والفراشات، والتي التقط فيها صورًا كثيرة باهى بها أصدقاءه على موقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي.

وفي مراكز التسوق العملاقة أبدى انبهاره بجمالها، وحسن تنظيمها، وأصر أن يختتم زيارته بشراء نماذج تذكارية لأشهر معالم البلاد، مؤكدًا أنه استمتع بهذه الزيارة كثيرًا، ووصفها بـ"الحلم الذي تمنى ألا ينتهي أبدًا".

وبينما كان فهد يودع صديقه العائد إلى بلاده البعيدة أخذ يستعيد معه ذكرياتهما الجميلة، وينشر عبر وسائل التواصل صورهما معًا، ويستقبل تعليقات الإعجاب والدهشة والفخر من جميع أصدقائه حول العالم، وهم يؤكدون عبارة والده التي ظلت تتردد في أذنيه طويلًا: "بلادنا يا بني من أجمل بلاد العالم".

تمت



فريق الكشافة



وحيد القرن

يكتبها: أحمد علي
يرسمها: أيمن القاضي

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




سأمنعك بعد أن أستيقظ من النوم.. هااااوم
فووو
لن تفلتا هذه المرة
اهرب يا إياد
تششاااك
كادت أن تصيبني
وبعد قليل..
تمكنّا من الفرار.. ولكن القائد رفيع في خطر
لديَّ فكرة.. ناولني هذه
والآن سأقضي على وحيد القرن
فووو
شنكل!
سأقضي عليه بعد أن أستيقظ من النوم.. هااااوم
بدأ وحيد القرن باستعادة وعيه.. هيا بسرعة
ماذا حدث؟ هل أكلني وحيد القرن؟!
لا تنطحني يا وحيد القرن.. دعني أنام.. عاااا
ماذا عن شنكل؟
لا تقلق يا قائد سيتولى وحيد القرن أمره

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





في العام

1879م

شهد قصر الباردو آخر توسعة له منذ بنائه نهاية القرن الـ 18.



متحف الباردو

متحف الباردو أحد أجمل وأهم المعالم التاريخية بالعاصمة الجزائرية. طرازه الأندلسي العثماني يجعله تُحفة فنية معمارية، ومعروضاته التي تتعطَّر بعبق التاريخ تجعله متفردًا، يمنح زوَّاره الإحساس بالهدوء وصفاء الذهن.

الإثنوغرافيا: مصطلح مكون من مقطعين: الأول (Ethno) بمعنى جنس أو شعب، والآخر (Graphy) وتعني وصف، وبذلك تعرف الإثنوغرافيا بأنها "وصف لثقافات الشعوب".

1650

مترًا مربعًا

المساحة الإجمالية للمتحف منها

550

مترًا

فناء لاستقبال الزوّار.

عام **1930** م

تم تحويل القصر إلى متحف

وفي عام **1985** م

تم تصنيفه متحفًا وطنيًا.

يحصل المتحف على مقتنيات الإثنوغرافيا بالشراء أو الهبة، ومنها: النسيج، والخشب، والنحاس، والسِّلال، والفخار، والحلي، وغيرها من الأدوات التي كان يستخدمها الإنسان الجزائري القديم.

في العام **2007**

تم إغلاق المتحف باستثناء قاعات وغرف صغيرة.

في العام **2013** م

تم افتتاح متحف الباردو بعد انتهاء عمليات الترميم.

"المكان المُغطَّى بالورد"

معنى كلمة "البارادو" الإسبانية المأخوذ منها اسم قصر الباردو.

15 ألف قطعة

تعود لفترة ما قبل التاريخ يحويها المتحف المتخصص في عرض آثار عصور ما قبل التاريخ ومقتنيات "الإثنوغرافيا"*.

يضم المتحف معروضات ترجع إلى العصور الحجرية القديمة مثل:

- عظام الحيوانات والجماجم البشرية.
- الحجارة.
- الحِرَاب والسِّهام المصنوعة من الحجر.
- الأدوات المتنوعة التي تمتد إلى عصر المعادن ابتداءً من العام 3000 قبل الميلاد.

الهيكل العظمي للملكة "تينهينان" الأم الروحية للطوارق من أبرز المعروضات في المتحف، بالإضافة إلى أثاثها الجنائزي، ومقتنياتها، وحليِّها.



أصل الأشياء

الساعة CLOCK

إعداد وتصميم: سامح حسان



الساعة الشمسية

3500 ق.م



استخدمها **المصريون القدماء** كأداة توقيت أثناء النهار فقط، لأنها تعتمد على الشمس؛ حيث تتوسطها عصا مستقيمة، ويتحدد الوقت من طول ظلها الناتج عن وقوع أشعة الشمس عليها كونها تترك ظلًّا متحركًا على النقاط والخطوط، وهي تُصنع من الصخور والأحجار.

الساعة المائية

1379 ق.م



تتكون من وعاء مملوء بالماء، ومن خلال ثقب صغير في أسفله يتسرب الماء تدريجيًّا، وهناك علامات مرسومة على الوعاء لتوضيح كمية المياه التي تتساقط خلال فترة محددة، ولكن من عيوب الساعة المائية تأثرها بدرجات الحرارة المحيطة؛ فالماء يتجمد في فصل الشتاء، ويتبخر في فصل الصيف، **وأول ساعة مائية** عثر عليها تعود إلى عهد أمنحتب الثالث 1417-1379 ق.م.

الساعة الشمعية

520 م





كانت الصين أول من استخدم الساعة الشمعية لقياس الوقت، من خلال تقسيم الشمعة طوليًّا إلى مسافات متساوية يرمز لها بأرقام، وكلما انصهر جزء من تلك المسافات دلّ ذلك على مرور فترة زمنية محددة. **وعلى عكس الساعة الشمسية** يمكن استخدامها في الأماكن المغلقة أو أثناء الليل، كما استخدمت مثل **المنبه** من خلال وضع مسمار ثقيل عند علامة معينة، وعندما يذوب الشمع عند تلك النقطة يسقط المسمار لتنبيه المحيطين بالشمعة.



الساعة الكوارتز
1927م

تحتوي معظم الساعات المستخدمة الآن بما فيها ساعات اليد على بلورات ثاني أكسيد السيلكون (الكوارتز) والتي تقوم بإحداث الذبذبات التي كان الزنبرك يقوم بها مع الساعات القديمة، وهي ذبذبات تنشط محرك صغير يحرك بدوره عقارب الساعة.



الساعة ذات البندول
1656م

استخدمت بندولًا يتأرجح يمينًا ويسارًا في زمن محدد، ومنذ أن اخترعها العالم الهولندي كريستيان هوغنس في منتصف القرن السابع عشر حظيت بشعبية هائلة على مستوى العالم حتى ثلاثينيات القرن الماضي.





الساعة الرملية
1338م

ظهرت الساعة الرملية في فرنسا في القرن الرابع عشر، وتقوم فكرتها على انسياب الرمل الناعم من الجزء العلوي إلى الجزء السفلي في توقيت محدد ومعد من قبل صانعها، وكلما كانت الساعة كبيرة كانت الفترة زمنية طويلة والعكس صحيح.

الساعة ذات الزنبرك
1510م

هي أول ساعة ميكانيكية، تعتمد على وجود شريط معدني ملفوف بشكل دائري حول نفسه، وهو ما يسمى بـ"الزنبرك"، الذي يتحرك بشكل منتظم فيؤثر على حركة التروس والعجلات المتصلة به، والتي تؤثر بدورها على عقارب الساعة.

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة** رسوم: **هاني صالح**




بيضة النعامة أكبر بيض الطيور حجمًا إذ تزن

1,5

كيلوغرام

ويصل طولها إلى نحو **18** سنتيمترًا.



تشتهر مدينة نابلس في فلسطين بصناعة الصابون النابلسي، والذي يتكون في الأساس من **زيت الزيتون.**

ويتميز بلونه الأبيض، وبأنه عديم الرائحة.



أستراليا

أول دولة استبدلت النقود الورقية بالنقود البلاستيكية اعتبارًا من العام **1988**، وعممتها في العام **1996**.



القصر الإمبراطوري الياباني

يضم قاعة للموسيقى تبلغ مساحتها

1,524

مترًا مربعًا.



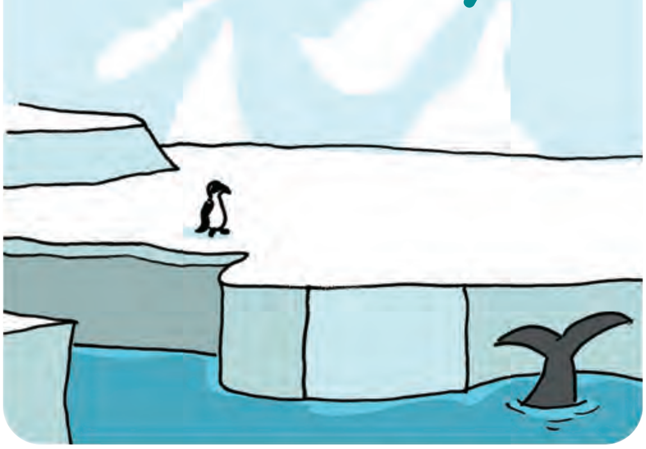
مكتبات جامعة

كامبريدج البريطانية

تحتوي على نحو

15 مليون كتاب.

يبلغ متوسط سمك طبقة الجليد الذي يغطي القارة القطبية الجنوبية **(أنتاراكتيكا)** نحو **1,9** كيلومتر.



الموطن الأصلي للطماطم

هو قارة أميركا الجنوبية، حتى أنها لم تُعرف في باقي أنحاء العالم إلا بعد استعمار إسبانيا للأميركيتين في القرن السادس عشر.



في معبد **رمسيس الثاني** في أبي سمبل بأقصى جنوب مصر، يتعامد ضوء الشمس على وجه تمثال الملك في **22** فبراير و **22** أكتوبر من كل عام، وهما تاريخا ميلاده وتتويجه على العرش.



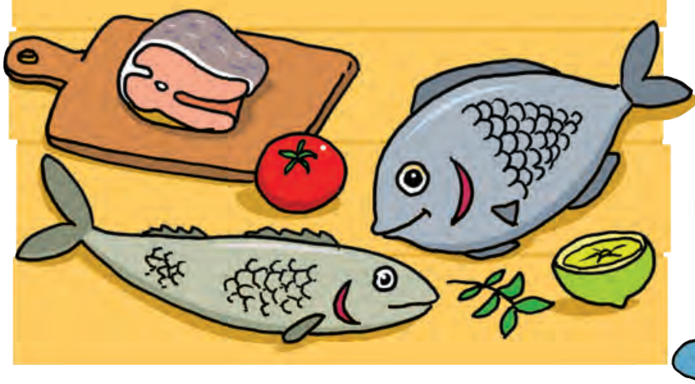
الصين

هي أقدم دولة استخدمت النسيج المصنوع من الحرير الطبيعي، وكان ذلك منذ **3,600** عام قبل الميلاد.



للتأكد من طزاجة الأسماك **وصلاحيتها للأكل**

يجب أن تكون عيونها براقة، وخياشيمها حمراء، ولحمها صلبًا، وقشورها متماسكة، وروائحتها مقبولة.



غريبة لكنها صحيحة!

إليكم هذه الحقائق الصادمة

بقلم: **مارلين تيرريل**



آذان بعض أنواع الفراشات موجودة على أجنحتها!

الرقم القياسي لقلب عجة البيض في المقلاةهو 117 مرة في الدقيقة!



للخفافيش أباهيم.



يمكن للفشار أن يقفز حتى ارتفاع 90سنتيمترًا في الهواء.



طريق سريع يمر وسط مبانٍ للمكاتب في مدينة أوساكا اليابانية.



يستنشق الإنسان 9000 لتر من الهواء يوميًا.

يمكن لفيلة البحر أن تغوص لمسافات أعمق من معظم الغواصات.

يمكن للجمل أن يشرب 500 كوب من الماء في 10 دقائق.



يصل سعر النموذج الأصلي للعبة "جي آي جيو" إلى 200 ألف دولار، وهو أعلى سعر لدمية عسكرية على الإطلاق.

بقلم **ميشيل هاريز**

أزمة مرورية في الصين استمرت لأكثر من أسبوع.

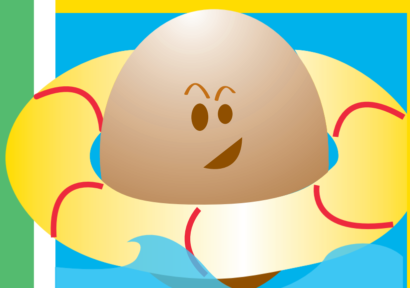
بصمات الأطفال تختفي عن أسطح الأشياء بشكل أسرع من بصمات البالغين.

كتب رجل فنلندي رواية

مؤلفة من

1000 رسالة نصية.





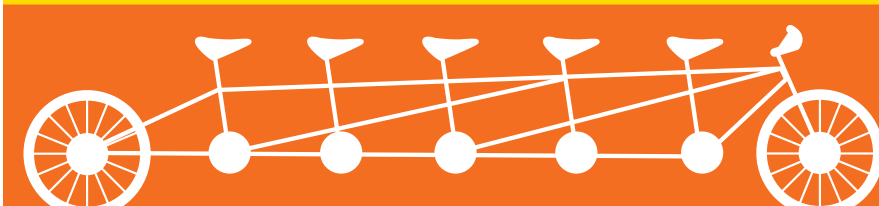
يطفو البيض الفاسد في الماء.

غرقت مدينة ميكسيكو نحو 10 أمتار في آخر 100 عام.

في بعض الدول يمكن شراء الديدان من آلات البيع.

استخدم الإغريق القدماء الهولا هوب.

يطلق على الدراجة الهوائية ذات الخمسة مقاعد "ذات الخمسة أجزاء".



تهاني فلّة

شعر : فاضل الكعبي   رسوم: هيثم السحت

جاءتْ فُلّةْ،
أصغرُ طفلَةْ..
تعدو فى فَرَحٍ وسرورْ
كالماسةِ شَعَّتْ بالنورْ..
في طلّتها أبهى حُلّهْ،
ما أجملَها تلكَ الطلّهْ،
فابتهجتْ أجواءُ الحفلَهْ

راحتْ تتقدمُ خُطواتْ
تسبقها أحلى الكلماتْ،
في شفتيها تبريكاتْ ..
أعْطَتْ نهلَهْ،
أجملَ سلّه،

يعبَقُ منها عطرُ الوردْ
وأحرّ سلامٍ باليدْ..
وتسابقها أحلى قُبلَهْ
قد طبعتها فوقَ الخَدْ
وتهاني عيدِ الميلادْ،
قالتْ: بالأفراحِ يُعادْ
أجملُ من أعيادٍ قَبْلَهْ...



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

طائرات أوسع





لقد تأخر والدهما بالحجز يا أستاذ
فعلًا للحجز المبكر عبر الإنترنت فوائده
حيث يمكنك ترتيب أمورك مسبقًا.. واختيار مقعدك المناسب.. والأهم ألا تتفاجأ أن المقاعد ممتلئة وليس لك مكان
AIRBUS
وبالمناسبة قضية السعة دفعت شركات مصنعة للطائرات لدراسة إمكانية صنع طائرات عملاقة
وهناك بحوث لصنع طائرات تستوعب أكثر من ألف راكب في الرحلة
ومؤخرًا قامت شركة "إيرباص" بتجربة طائرة "بيلوغا" أو الحوت الأبيض التي يمكنها حمل أكثر من 800 راكب
ستكون بديلًا رائعًا للطائرات التي لا تحمل على متنها إلا مئة أو مئتين
الحقيقة أن أكبر عدد ركاب حاليًا لطائرة من طراز "إيرباص A380" وهو 517 راكبًا في كل رحلة


وفي الواقع أنه يمكن نقل أكثر من 5000 راكب في المرة الواحدة في بعض الخطوط.. وهناك دائمًا شواغر
ماذا! بسرعة لنحجز عليها
ولكن..
من دون "ولكن" يا أستاذ إنها فرصتهما الأخيرة للسفر
ولكن انتظروا..
وكان الحجز على متن سفينة وليس طائرة!
قلتم لكم انتظروا ولكنكم لم تعطوني فرصة للتوضيح!
!!!!
!!!!

تمت

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

حينَ غضبَ الدّيك



1
يُحكى أنَّ الدّيكَ «رَبيحْ»
كُلَّ صباحٍ كانَ يصيحْ
والغابةُ تصحو للعَملِ
تنفضُ عنها كُلَّ الكسَلِ

2
في الغابةِ كانَ الأصحابُ
يكفيهمْ أكلٌ وشرابُ
أمنٌ وسلامٌ في الظلِّ
والكُلُّ مُحبٌّ للكُلِّ

3
ودجاجاتٌ قربَ الثَّعلبْ
وكتاكيت معَها تلعبْ
والقطُّ صديقٌ للفأرِ
ما فكَّرَ يومًا بالثَّأرِ

4
جاءَ الدّيكُ يقولُ: «سلاما
آتوني في الحالِ طعاما»
قالوا: «قُمْ وابحَثْ عنْ حَبٍّ»
أنكَرَ وتمادى في العتب

5
قالَ: «أنا أوقظكُمْ دوما
ما أهملتُ الواجبَ يوما
فإذا لمْ تأتوا بطعامي
لنْ أعملَ باقي أيّامي»



6 وتوعَّـدَ فورًا واحتَـدَّ:
«سترونَ غدًا ماذا جَـدَّ
سَتظلّونَ العُمرَ نياما»
قيلَ لهُ: « يكفيـكَ كلاما»

7 صارَ الدّيكُ بغيرِ صديقِ
يشعرُ بالحُزنِ وبالضّيقِ
حينَ بدَتْ نسماتُ الفجـرِ
راحَ نشاطُ الغابةِ يسري

8 حيواناتُ الغابةِ قامَتْ
تعملُ.. ما غفلَتْ أو نامَتْ
ومضى يا أحبابُ الأمسُ
وعلى الغابةِ سطعَتْ شمسُ

9 والدّيكُ بكى.. أبدى غضَبا:
«مَنْ أيقظَكُمْ؟ عجبًا عجبَا!
يا ويلي! قدْ صرتُ غريبا»
قالوا: «بلْ ستظلُّ حبيبا
قدْ مرَّتْ يا ديكُ سحابةْ
فلنَغرِسْ حُبًّا في الغابةْ»



خراريف الجدة ظبية

عودة "أبو البحر"! (2/2)

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




للأسف أنتِ أصغر من أن تسدي جوعي.. أعتقد أن الوقت قد حان لأصعد إلى السطح.. وأبحث عن شخصٍ يصلح ليكون طعامًا لي قبل أن أُغرِق السفينة
جدتي!
ارتكبتُ خطًأ جسيمًا بمخالفة أوامر جدتي
تُرى لماذا وضع الصيّاد رسالته داخل الزجاجة؟ إن هذا يعني أنها موجهة لمن يتمكن من فتحها..
لو صح تخميني.. فإن الصياد ترك في رسالته حلًا يعيد "أبو البحر" إلى الزجاجة إذا ما فتحها شخصٌ ما عن طريق الخطأ
نقطة ضعف "أبو البحر" هي صوت المنشار وهو يعمل في الخشب.. فذلك الصوت يخيفه ويصيبه بالصمم.. ويجعله يبحث عن أقرب مكان للاختباء
بالتأكيد هناك منشار في هذه القمرة.. لو عثرت عليه فسأنقذ جدّتي وأتخلص من "أبو البحر"


وعلى سطح السفينة
يبدو أنني مدين لحفيدتك بالشكر مرتين.. مرة لأنها حررتني من أسري.. ومرة لأنها منحتني وجبة مشبعة مثلك!
كنت أظن أن وجبتك المفضلة هي الرجال الذين يعملون بالصيد
صدقت.. ولكنني جائع جدًا ولا يمكننا الانتظار
رائع وجدت المنشار! بقي أن أنشر به قطعة خشب بأقصى قوة ليصل صوته إلى "أبو البحر"
ما هذا؟ إنه صوت منشاااار.. لاااا.. أين أختبئ؟
ليس أمامي سوى الاختباء في هذه الزجاجة الصغيرة حتى يزول الصوت
يبدو أنك ستقضي وقتًا طويلًا قبل أن تخرج مرة أخرى أيها الشرير
غفت شما في القمرة.. وربما تكون قد أكملت الخروفة أثناء أحلامها كالعادة!

تمت

سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.



إعداد:
عبدالرحمن الحميري

ليست مجرد ألعاب.. إنها حكاياتهم!



TOY STORY

هل تخيلتم يومًا ما الذي تفعله ألعابنا في غيابنا؟ هل تصورتم أنها قد تتحول إلى كائناتٍ حية حين ننام أو نكون خارج الغرفة؟ ماذا لو كانت كل دمية تملك حياةً سرية خاصة بها، وتستطيع التحدث والتحرك واللعب مع بقية الدمى؟

وبالتزامن مع طرح الجزء الرابع من فيلم "Toy Story" في السينما؛ نستذكر بداية هذه الحكاية التي تُعدّ أسطورةً في عالم الرسوم المتحركة، إذ ظلّت ترافق الأطفال منذ عام 1995 إلى يومنا هذا.
وتبدأ أحداث فيلم "حكاية لعبة" من غرفة الصبي "آندي"، حيث يمتلك ألعابًا ودمى يتسلّى بها في أوقات الفراغ. وفي أثناء غيابه؛ تعود الألعاب إلى الحياة؛ فتتحدث وتمرح وتتعارك فيما بينها. "وودي" هو الدمية المفضلة لآندي، ويعتبر قائدًا لبقية الألعاب، مثل الكلب "سلينكي"، والديناصور "ريكس"، والأستاذ "بطاطس".



تسير حياة الألعاب على ما يرام، إلى أن يتلقّ "آندي" هديةً مبكرة من أمه بمناسبة يوم ميلاده، وهي دمية رجل فضائي يُدعى "باز لايتيير"، التي تبهر باز بقية الألعاب بهيئتها وقدراتها القوية، ويدعي باز أنه يعمل حارسًا في "شرطة اتحاد المجرة"، في حين يحاول "وودي" إقناعهم أنه مجرد لعبة. ومع الوقت يصبح باز هو الدمية المفضلة للصبي "آندي" ما يثير غيرة "وودي"؛ فيحاول التخلص من باز بأيّ طريقةٍ ممكنة. لكن الأحداث تقودهما إلى الضياع خارج المنزل، ليخوضا مغامراتٍ عديدة محاولين العودة إلى "آندي" قبل انتقاله مع أسرته إلى منزل جديد.



شاهدوا المقطع الدعائي لـ"Toy Story4":

فيلم "حكاية لعبة" من إنتاج وتصميم شركتي "ديزني" و"بيكسار"، وقد حقق نجاحاتٍ عالمية هائلة، ما ساعد على استمرار أجزائه إلى وقتنا الحاضر.
قد لا يهتمّ الكثير من الأطفال بألعاب الدمى في الوقت الحاضر، لكن ماذا لو كانت ألعابكم الإلكترونية لها حياتها السرية أيضًا؟

مدرسة البنات

خرق القوانين

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




ماذا تفعلين يا قمر؟
أضع كتاب الجغرافيا في خزانتي
مضطرة لوضع العلب الفارغة في خزانتي.. فإن وضعتها في القمامة سيكتشفون أمري
المشرفة انتصار تمر على الغرف للتفتيش
تفتيش! يجب أن أخفيها فورًا
العلب الفارغة ستسقط وتحدث فوضى.. هذا ليس وقته.. أنقذوني
ووقعت في شر أعمالها
كل هذا يحدث من دون علمي! خرق اللوائح والقوانين عقابه شديد
أعرف جيدًا
وفي النهاية..
الشيء المضر ممكن أن يتحول إلى نافع.. لهذا اخترعوا إعادة التدوير
حرمان من الاستراحات لمدة أسبوع.. وتنظيف الساحة المدرسية
ساعات عمل إضافية

تمت

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.

الفيل المُبْتَكِرْ

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**




ماذا فعلت بالشجرة؟ وماذا قمت بتجويفها من الداخل هكذا؟
إنه ابتكار جديد سيمكننا من عبور النهر باتجاه الغابات القريبة
هل تقصد أن قطعة الخشب هذه بإمكانها حمل وزني الثقيل؟
ليس أنت فقط.. بل أنت وأسرتك أيضًا!
لا بد من تجربة هذا الاختراع الذي سيوفر علينا الكثير من الجهد والعناء
هيا إلى النهر لنجربه
هل أنا أحلم؟ هذا الشيء يبحر بنا بأمان نحو الضفة الأخرى!
ستستفيد كل حيوانات الغابة من ابتكارك الرائع هذا!
أسرعوا.. أود أن أخوض التجربة مثلكم
وأنا أيضًا.. أود تجربتها بنفسي
ما رأيك يا ملك الغابة؟
رأيي أنك تستحق التكريم لما تقدمه للغابة من ابتكارات نافعة
وفي اليوم التالي..
اليوم نكرم الفيل على عطائه الدائم.. وابتكاراته المتميزة التي تجعل غابتنا في المقدمة دائمًا!

تمت



كسلان

بلا تعب

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




هذا اشتراكي
وأنا أيضًا
موعدنا صباح الغد.. جهزوا أنفسكم
وفي صباح اليوم التالي
هيا يا كسلان كي لا نتأخر
جهزنا حقائب السفر.. ولكن أين الحافلة التي ستقلنا؟
رحلاتي لا تحتاج إلى حافلات ولا سفر أو تعب!
سأنقلكم إلى الجهات التي وعدتكم بزيارتها حالًا.. وستشاهدون كل المعالم السياحية وأنتم هنا!
وقدم كسلان لكل منهم نظارة الواقع الافتراضي
نظارات الواقع الافتراضي ستجعلكم تسيرون في دبي
وتلمسون برج خليفة بأيديكم
وتتجولون في قصر الحصن خطوة بخطوة وكأنكم بين جدرانه
يبدو أنك على حق يا كسلان.. ولكن ماذا ستفعل بما أخذته منا من مال نظير هذه الرحلة؟
سأنطلق في رحلة رائعة.. ليست افتراضية مثلكم.. بل رحلة واقعية.. وداااعًاااا

تمت



أبوالظرفاء

بائع الحلوى

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.





تمت

* نوع من الحلوى التراثية يصنع من الدقيق والسكر، وقيل من السمن والعسل.

لا "مانع" يا وهمان!

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.





ألم تر "مانع الكوابيس"؟
وكيف ستمنع الكوابيس والأحلام وهي انعكاس لمخاوفنا وآمالنا كما يؤكد علم النفس؟
كلام فارغ! عقولنا لا تصنع الأحلام
!
قوى شريرة
قوى شريرة
الأحلام شحنات تأتي بها قوى شريرة توجد خارج عقولنا!
لا أصدق! هذا تخريف!
وحتى لو افترضت صحة نظريتك.. فكيف سيمنع اختراعك وصول الشحنات الشريرة إلى رأسك؟
"مانع الكوابيس" يعيق وصولها إلى عقل النائم.. ويفرغ شحنتها في الأرض كمانع الصواعق تمامًا!
ويا ليتك تصنع مانعًا للاختراعات يفرغ رأسك من الأفكار غير المجدية في الأرض!
ها
ها
ها

تمت

فريق البحث الجنائي



مغامرة في اليابان

(3/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسـوم: **فـــواز**

فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

ملخص ما سبق: يسافر النقيب خلفان إلى اليابان لتسليم "سوكو"، ويسلمه بالفعل ولكنه يكتشف أن من أخذه ليست الشرطة اليابانية.




أنت غريب هنا.. لا تعرف اللغة ولا الأماكن.. ستكون مهمة مستحيلة
أعرف.. ولكني لا أستطيع العودة مهزومًا.. هرب المجرم مني.. ومسؤوليتي أن أجده من جديد
أنت شجاع يا نقيب.. وسندعمك.. ولكن تذكر أنك تطارد مجرمًا شرسًا!
وبالفعل..
مدينة مزدحمة بالبشر وبالتكنولوجيا! كيف يمكن أن أجده هكذا؟
KANJI
أيام كثيرة مرت وأنا أتجول بلا جدوى.. كل مَن تحدثت إليهم لا يفهمون ما أقوله!
هل أتوقف عن هذا التجوال غير المجدي.. وأعود إلى بلادي؟
آه.. هذا إعلان عن المصارعة اليابانية.. الرياضة التي كان "سوكو" يمارسها قبل أن ينضم إلى المافيا
هل يمكن أن تخبرني بتفاصيل هذا الإعلان؟
إنه لمصارعة ختامية ستقام الليلة في ستاد المدينة


هل يمكن أن يجازف "سوكو" بالظهور وسط هذا الزحام؟
لم أتصور أن هذه الرياضة محبوبة لهذه الدرجة!
من الصعب التعرف عليه وسط هذا الجمع الغفير.. ولكنني لن أيأس!
ليس موجودًا في الحلبة.. سأبحث في الغرف الداخلية
لا بد أن هذه إحدى الغرف التي يجتمع فيها المصارعون
أنت.. كيف وصلت إلى هنا؟
اقبضوا عليه، أريده حيًا

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: **السيد إبراهيم**



لوحة الحلزون المجسّم

يمكن عمل لوحة جميلة للحلزون بأسلوب الكولاج الذي يعتمد على لصق بعض الخامات على سطح اللوحة المُراد تنفيذها، كاستخدام الورقِ الملوّن، أو أي خامات أخرى تخدم التصميم.

الأدوات المطلوبة

- مربعات ورق ملوّن خفيف
- ألوان ماركر
- قلم رصاص
- غراء أبيض أو صمغ
- قطعة سلك مرن
- عينان من البلاستيك
- ورق أبيض

1



نرسم الحلزون على الورق الأبيض، وكذلك دائرة للصدفة باستخدام قلم الرصاص وطبق أو فرجار.

2



نقص بمحاذاة الرسم، ثم نلوّن الحلزون حسب الذوق، ونرسم الفم بقلم الماركر، ونلصق العينين.

3



نلون الصدفة بالقصاصات الورقية الملوّنة بلف كل ورقة على قلم الرصاص ثم نضغطها لتثبت على الرسم بالغراء.

4



نكمل لصق القصاصات تدريجيًا حتى نغطي الشكل كله.

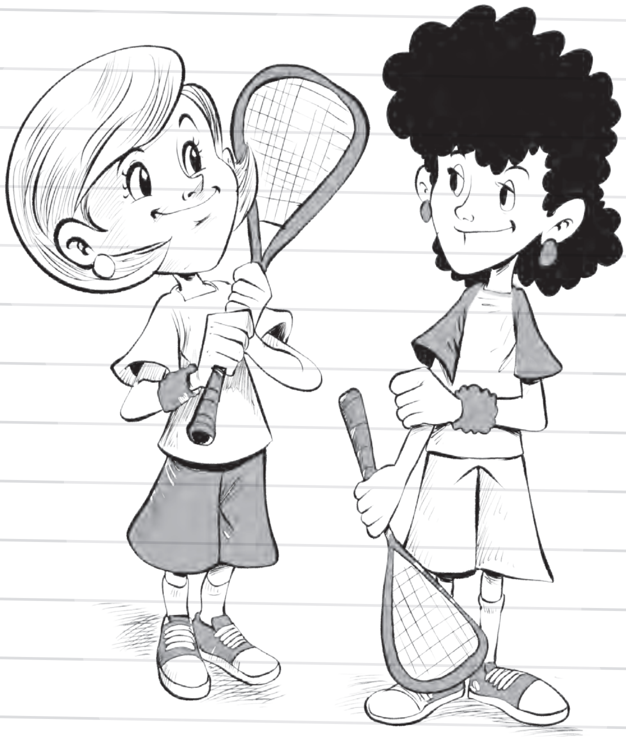
5



نثبّت السلك على شكل قرنَي استشعار، ونضع الرسم على خلفيّة ورقيّة ملوّنة حسب الذوق.



يوميات زكية

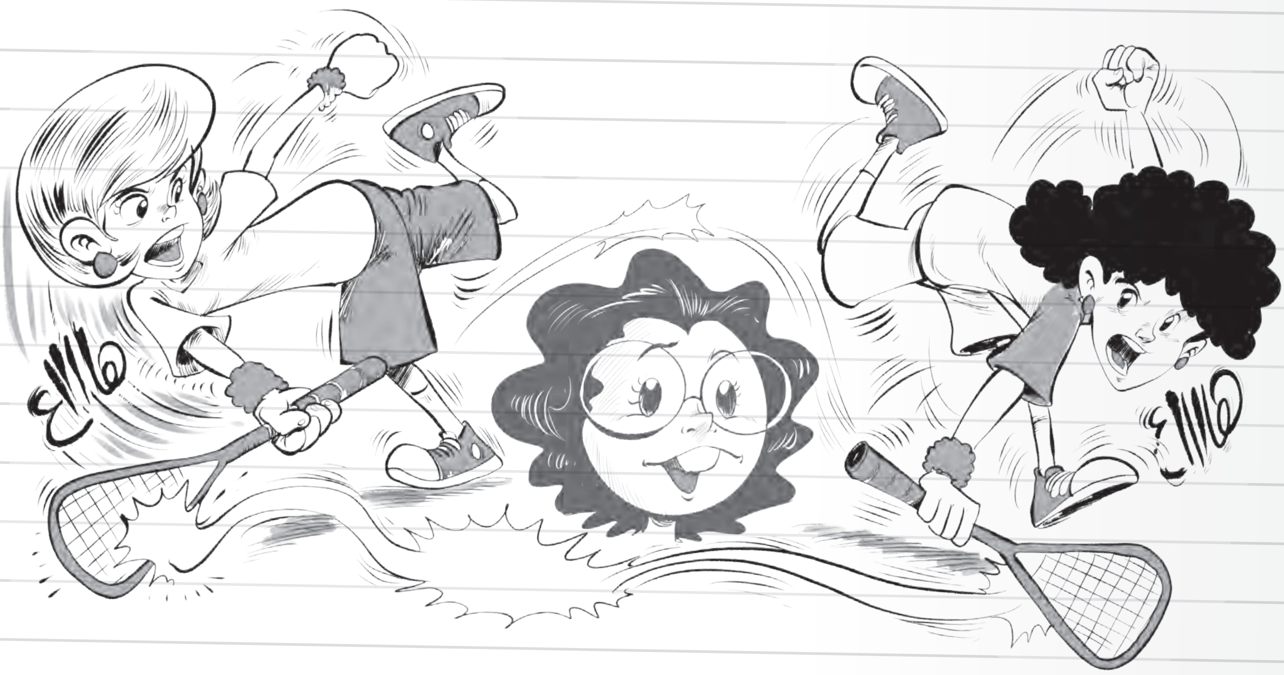


إعداد: **عمرو حسني** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

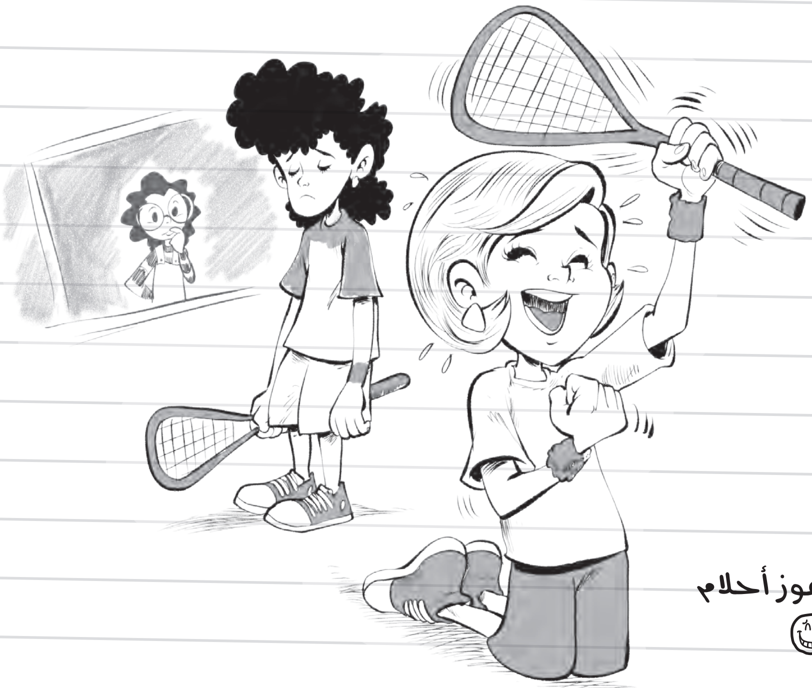
الأحد 10 مارس

استضافت مدرستي اليوم التصفيات النهائية لبطولة "الاسكواش"، التي تشارك فيها صديقتاي هند وأحلام.

ولم أكن أتوقع أن المباراة النهائية ستجمعهما!



كانت مباراة قوية، وبقدر ما أعجبني حماسهما الذي دفعهما للإصرار على الفوز بكل نقطة، إلا أنني لم أحب صيحات الفرح التي كانت تصدر من إحداهما عندما ترتكب الأخرى خطأً.

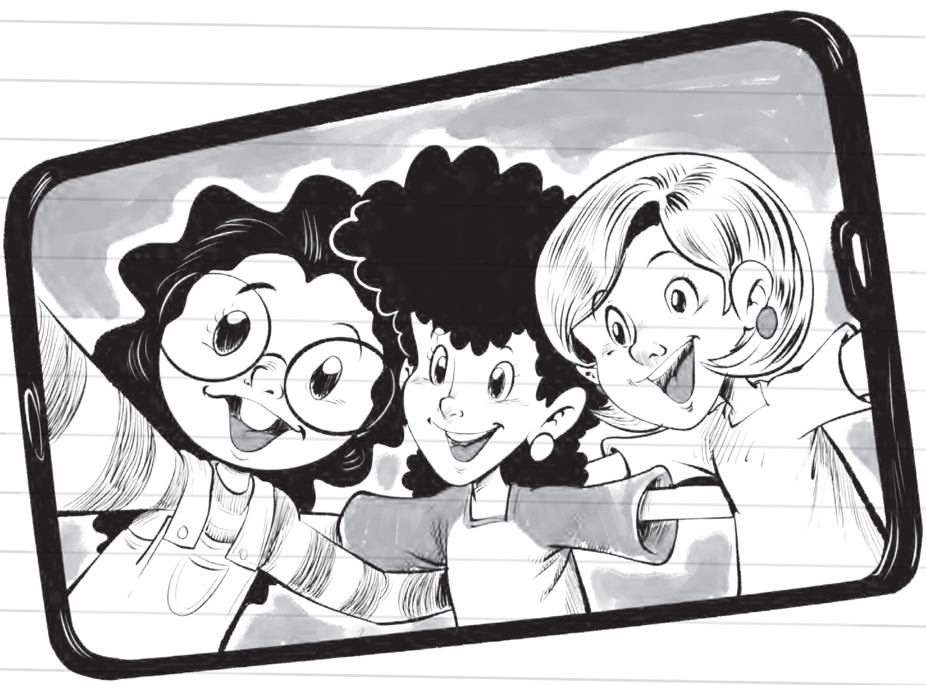


وفي ذلك الوقت تذكرت قول والدي "الاهتمام بالفوز في الرياضة لا ينبغي أن يقتل في نفوسنا الروح الرياضية؛ فلا مانع من الاستمتاع باللعب الجميل الذي قد نراه في كرة صعبة يصدها منافسنا، أو نقطة مستحقة يحرزها بمهارة تستحق الإعجاب".

وانتهت المباراة بفوز أحلام بفارق ضئيل.



تألمت لأن هندًا لم توجه لها التهنئة من قلبها، وبما أن الحزن كان واضحًا على ملامحها؛ لم تصافحها أحلام بحرارة كي تهون عليها خسارتها



في الحقيقة لم تعجبني تصرفات أحلام وهند؛ ولكنني في الوقت ذاته فكرت مليًا، تُرى كيف ستكون ردة فعلي لو كنت مكان إحداهما؟

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



أناقة الفستان

الفستان المصنوع من قماش الشيفون أو القطن من أفضل الخيارات لأنه يوفر الراحة والأناقة وخاصةً خلال شهور الصيف، ويعتبر الفستان الملفوف على الخصر أكثر التصميمات الملائمة لكل الأجسام لأنه يساعد على إخفاء الكثير من العيوب، وهناك الفستان ذو تصميم القميص الذي يُقفل بأزرار من الأمام، مع إضافة حزام عليه عند منطقة الخصر ما يمنحه مظهرًا أكثر أناقة.

لنكون أفضل

نصيحة أمي



تطلعكم للكمال في كل شيء؛ كأن تكونوا من الطلبة المثاليين، أو الأصدقاء المثاليين، أو الأبناء المثاليين يضعكم في صراع دائم مع الذات؛ فالمثالية ثمنها باهظ قد يكلفكم مجهودات لا طاقة لكم بها، وهي داء يصاب به بعض الأشخاص فنجدهم يحددون لأنفسهم أهدافًا بعيدة المنال، وينظرون إلى كل الأخطاء البسيطة على أنها كوارث، وهم يرون أنفسهم بشرًا فوق مستوى الأخطاء، فلا تجعلوا أنفسكم عرضة للإصابة بذلك الداء، واعملوا ما في وسعكم لتكونوا الأفضل ولكن في حدود طاقاتكم وقدراتكم.



مطبخ كراملة

ومضة غذائية

الذرة نبات غني بالفيتامينات المهمة لصحة الجسم ونموه، كما أنها مصدر غني بالألياف حيث يعطي الكوب الواحد منها نحو 18 غرامًا مما يحتاجه الجسم من الألياف، وتساعد تلك النسبة على خفض معدلات الكوليسترول في الدم، كما تقلل فرص الإصابة بسرطان القولون، وسواء كانت طازجة أو مجمدة تتمتع الذرة بالفوائد الغذائية نفسها.



فطائر القرفة

المكوِّنات

- كوبا دقيق أبيض
- كوب سكر
- ملعقة كبيرة خميرة فورية
- 4 ملاعق كبيرة حليب بودرة
- ملعقة صغيرة ملح
- ملعقة كبيرة مسحوق الخبز (بيكنغ باودر)

للحشو :

- 3 قطع جبن قابل للدهن
- ملعقة كبيرة زبدة
- ملعقتان كبيرتان من السكر
- ملعقتان كبيرتان قرفة



1 نخلط كل المقادير ما عدا الحشوة حتى تتكون لدينا عجينة طرية.



2 نغطي العجينة ونتركها في مكان دافئ لمدة ساعة، عندما يتضاعف حجمها نشكلها على هيئة كرات.



3 نخلط مقادير الحشوة ما عدا الجبن والزبدة.



4 نهرس قطع الجبن في طبق صغير، ونحشو كل كرة بقليل منه، وندهنها بالزبدة، ثم نغمرها بالقرفة والسكر.



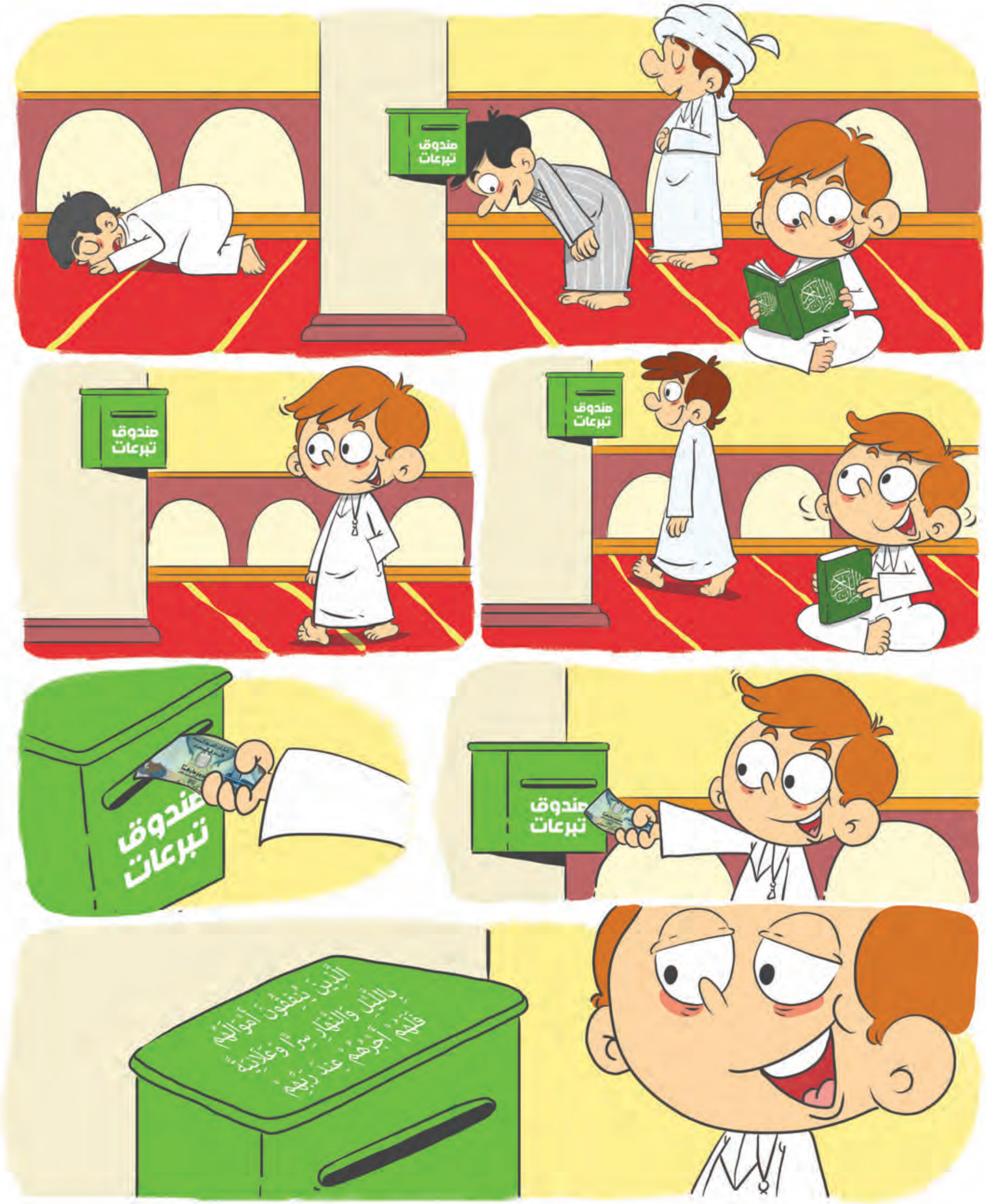
5 نرُص الكرات في صينية فرن مدهونة بالزيت ثم نضعها في فرن متوسط الحرارة، بإشراف شخص بالغ، حتى يحمر لونها، ثم نقدمها ساخنة أو باردة.





صدقة السر

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي


ريتاج أحمد فوزي
القاهرة - مصر


هاشم عمر القصاب
القطيف ـ السعودية


محمد ولي
صفاقس ـ تونس


محمود عبدالقادر
الخرطوم ـ السودان


بدور هلال علي
الباطنة ـ سلطنة عمان


شهد خالد حمود
أبوظبي ـ الإمارات


أحمد عبدالله الطنيجي
أبوظبي - الإمارات


محمد أمين منصوري
المغرب


فاطمة حسين عبدالحميد
البحرين


ياسمين الفرعي
قابس ـ تونس


راشد عبدالرحمن
تبوك ـ السعودية


يزيد ماجد
جدة ـ السعودية



بأقلام الأصدقاء

الأشخرة

تبعد عن العاصمة العمانية مسقط نحو 340 كيلومترًا، وهي وجهة سياحية فريدة بفضل جوها اللطيف، وشواطئها الجميلة، وكثبانها الرملية الناعمة. تكتظ صيفًا بالسياح للاستجمام. والسياحة في الأشخرة سياحة تخييم؛ إذ يستمتع كثيرون بالتخييم الشاطئي والجبلي والصحراوي، كما يُمكن ممارسة رياضات مائية هناك مثل ركوب الأمواج الشراعية، وركوب الدراجات.

أحمد سعيد صالح الفرعي
سمائل - سلطنة عمان

نجيب محفوظ

ولد نجيب محفوظ في العاصمة المصرية القاهرة في العام 1911 لأسرة متوسطة الحال. تخرج في كلية الآداب، وكتب روايات منها: "بين القصرين"، و"السكرية"، و"قصر الشوق"، ومن أجمل ما يُوصف به نجيب محفوظ تواضعه الشديد، وعشقه لمصر وأبنائها.

استحق نجيب محفوظ جائزة "نوبل" للآداب في العام 1988. وفي العام 2006 رحل الأديب العالمي عن عالمنا، وبقيت مؤلفاته نجومًا يهتدي الناس بها.

إياد عبدالله لاموس
سوهاج - مصر

القهوة والشخصية

- من يشرب القهوة ساخنة وبسرعة: هو شخص شغوف، يحب المقالب والمغامرات.
- من يشربها حلوة المذاق: هو شخص هادئ الطباع ومفكر، ولا يحب أن يخفى عليه سر.
- من يشربها ثقيلة: يكون شخصية قيادية، ومحبة لإعطاء الأوامر.
- من يشربها مُرة وساخنة: شخص نشيط جدًا، ولا يحب الروتين.
- من يشربها باردة: يمتاز بالصبر وهدوء الطباع والبساطة.

شهد مهند سليم
الشارقة ـ الإمارات

أسرار الفراولة

تتميز بلونها الأحمر الجميل، وهي غنية بالفيتامينات التي تقوي المناعة وتقي من أمراض القلب، وتحافظ على نضارة الوجه، وتقوي الذاكرة، كما أنها غنية بالألياف ما يسهم في المحافظة على صحة القولون والجهاز الهضمي عمومًا.

هناء علاء علي
المنصورة - مصر

حكم أعجبتني

- الكتاب خير جليس.
- اتق شر الحليم إذا غضب.
- صلة الأرحام ود الأيام.
- إذا عرفت كيف فشلت فهمت كيف تنجح.

أحمد محمد المدني
بورفؤاد ـ مصر

أصدقاء ظرفاء

ثلاثة ذهبوا لسرقة بنك؛ واتفقوا على أن الشخص الأول يسرق، والثاني يحرس، والثالث يبلغ الشرطة!



علي عبدالله العزيزي
الربيعية ـ السعودية



علي محمد عمر
القاهرة ـ مصر



أمل نبيل البواب
المنستير ـ تونس

نملة عالقة في مغناطيس.. لماذا؟ لأنها تضع تقويم أسنان!



عنبر داوود
حولي ـ الكويت



ياسمين الكراطي
زاكورة ـ المغرب

رسوم: خالد عبدالعزيز

بين ماجد وأصدقائه

سلامي الخاص إلى أمونة المزيونة.

روان وليد خالد
عمان - الأردن

صديقتي روان أمونة تهديك سلامها وقبلاتها، وهي سعيدة بك، وتقول لك إنها ستحرص دائمًا على إسعادكم بمغامراتها الطريفة.

أنا أحبك جدًا يا صديقي ماجد. وأريد منك أن تدعوني لزيارتك.

خالد نبيل لطفي
الشارقة ـ الأمارات

وأنا أيضًا أحبك يا صديقي خالد، وأنا أرحب بزيارة جميع الأصدقاء إلى مقر المجلة في العاصمة الإماراتية أبوظبي، لتطلعوا على آلية العمل، وتتعرفوا إلى فريق ماجد، فأهلًا وسهلًا بك في أي وقت.

لماذا لم تزد المسابقات والألعاب في المجلة؟

محمد أمين الغرودي
مراكش - المغرب

منذ انطلاق الموسم الـ41 حرصنا على زيادة عدد المسابقات، حتى إننا أفردنا لها كتيبًا مرافقًا بالمجلة، يتضمن مسابقات جديدة، إلى جانب لعبة نقدمها لكم هدية مع كل عدد، أرجو أن يروق لك ذلك يا صديقي محمد.

كم عدد الدول العربية في جامعة الدول العربية؟

رولا أيمن فتحي
المحلة الكبرى ـ مصر

تأسست جامعة الدول العربية في 22 مارس 1945، ومقرها الرسمي مدينة القاهرة بمصر، وكان عدد الدول المؤسسة لها 7 دول هي: السعودية، ومصر، وسورية، والعراق، ولبنان، واليمن، والأردن. وتوالى انضمام بقية الدول العربية تباعًا حتى بلغ عدد الدول الأعضاء 22 دولة.

نحب أن نراك تتجول في جميع البلدان العربية والعالمية مع تعريفنا بها.

شهرزاد حمزاوي محمود
أسوان ـ مصر

هذا ما أسعى إليه في صفحة "بصحبة **ماجد**"، حيث إنني أزور معالم سياحية شهيرة في عالمنا العربي، وأقدم لكم ملخصًا عنها، لتشجيعكم على زيارتها، وتعريفكم بمنطقتنا العربية الثرية بالتاريخ والطبيعة.

أمي أخبرتني أن **ماجد** لديه الكثير من «الشخصيات القديمة»، هل سيعودون يومًا إلى صفحات المجلة؟

سند إبراهيم الشحي
أبوظبي ـ الإمارات

ربما اشتاق إلينا بعضهم، وقرر زيارتنا للظهور في قصة مصورة ما. الحقيقة يا صديقي سند أن لكل مرحلة شخصياتها، ونحن نعمل باستمرار على تطويرها، وابتكار شخصيات جديدة تناسب العصر الذي تظهر فيه، آملين أن تحبوها كما أحب آباؤكم الشخصيات القديمة.

الفائزون في مسابقات العدد 2101

الشيفرة

السؤال: ماذا يُطلق على صغير الدب؟

الجواب: الديسم.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) سلوى فتحي مسعد ـ المدرسة الإسلامية الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) ياسين وليد حلمي ـ المدرسة الفاروقية الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) جود بدر علي الماجد ـ مدرسة الإبداع الخاصة ـ الحد ـ البحرين
(4) يُمنة الفقي ـ مدرسة الامتياز الابتدائية الخاصة ـ المنستير ـ تونس
(5) نرمين وليد محمد ـ مدرسة الشروق ـ القاهرة ـ مصر

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) سلسبيل خالد بوعلي ـ معهد المحمدية ـ حي الهناء ـ تونس
(2) طلال قتيبة البدعيش ـ مدرسة الأضواء الخاصة ـ العين ـ الإمارات
(3) رشا عبدالرافع إسماعيل ـ مدرسة المنصورة الإعدادية ـ الدقهلية ـ مصر

3 بالميزان

 = 6
 =14
 = 8

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) مايد محمد خالد ـ مدرسة عتبة بن غزوان ـ دبي ـ الإمارات
(2) وائل حسين مصطفى ـ مدرسة الملك الكامل ـ الدقهلية ـ مصر
(3) بدور بدر البوسعيدي ـ مدرسة عين جالوت ـ السويق ـ سلطنة عمان
(4) بيسان الكعبي ـ مدرسة حي السكر ـ باجة ـ تونس
(5) علياء سالم السويدي ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات

كم مرّة؟

 2
 7
 5

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) زايد خالد حمود ـ مدرسة ميبيل وود إنترناشونال ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) فريدة كريم أحمد ـ مدرسة سعد زغلول الابتدائية ـ السويس ـ مصر
(3) نواف عماد عبدالعزيز ـ مدرسة الإمام مالك بن أنس ـ الرفاع ـ البحرين
(4) ريان بن الحاج فرج ـ مدرسة الجمهورية ـ قليبية ـ تونس
(5) علي طارق محمود ـ مدرسة السيدة خديجة ـ طنطا ـ مصر

نقرأ ونكسب

1. واجهة مشرفة. ص: 4
2. نبأ عاجل. ص: 28
3. نقود الفدية. ص: 47

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) ريم عبدالجبار مهنا ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) عبدالقادر صلاح الدين ـ مدرسة أحمد فاروق حسين ـ ميت غمر ـ مصر
(3) ريما مبارك البريكي ـ مدرسة عاتكة ـ صحم ـ سلطنة عمان
(4) جمانة يمان العظمة ـ مدرسة المواهب الإنجليزية ـ عمان ـ الأردن
(5) إلياس العلمي ـ مدرسة إحسان الأولى ـ الجديدة ـ المغرب

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 45

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) سارة ساري الكتبي ـ مدرسة سهيلة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) عبدالعظيم الشاذلي زهري ـ معهد الفتح المبين ـ أسوان ـ مصر
(3) ريما علي المرزوق ـ مدرسة الرواني الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(4) سنا صمود ـ مدرسة البستان ـ قليبية ـ تونس
(5) مصطفى محمود عبدالقادر ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ قنا ـ مصر

سودوكو

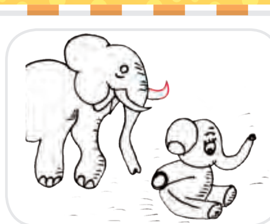
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

3	6	5	1	4	2
2	4	1	5	3	6
4	5	6	3	2	1
1	2	3	6	5	4
5	1	4	2	6	3
6	3	2	4	1	5

(1) نورة نبيل الزبيدي ـ مدرسة أشبال القدس ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) كارما عمرو محمد فكري ـ مدرسة الفرانسيسكان ـ بورسعيد ـ مصر
(3) عمر عبدالمجيد ساعد ـ مدرسة الشيخ ناصر بن راشد ـ نزوى ـ سلطنة عمان
(4) عوض حسن عبدالمجيد ـ مدرسة نجد الأهلية ـ جدة ـ السعودية
(5) سارة محمود محمد خميس ـ مدرسة المرقب الثانوية ـ عمان ـ الأردن

نكمل الرسم

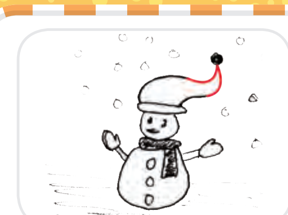
فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) أصالة سعيد صالح
سمائل ـ سلطنة عمان



(2) أحمد عصام معتمد
سيوط ـ مصر



(3) علي مهدي العلوي
دبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
20
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
20
مسابقة ماجد الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟



تعالوا نستعرض الخطوات





1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا في وضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر



الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

أمونة المزيونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2107

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(....)





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

استمارة حلول المسابقات

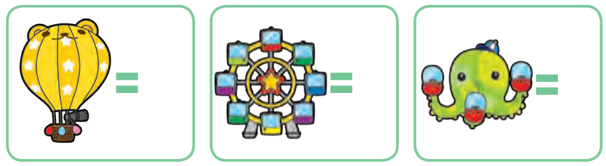
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

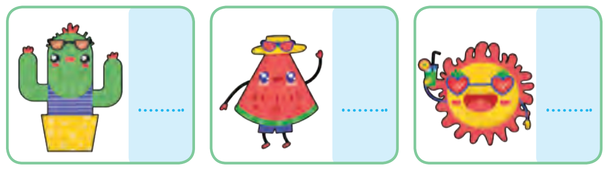
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- مراقبة الغروب. وردت في الصفحة رقم: ....

2- محرك صغير. وردت في الصفحة رقم: ....

3- الحوت الأبيض. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي



أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

		1			
	2		3	1	
			4		2
2		6			
	1	3		4	
			5		

المصوّر الصغير



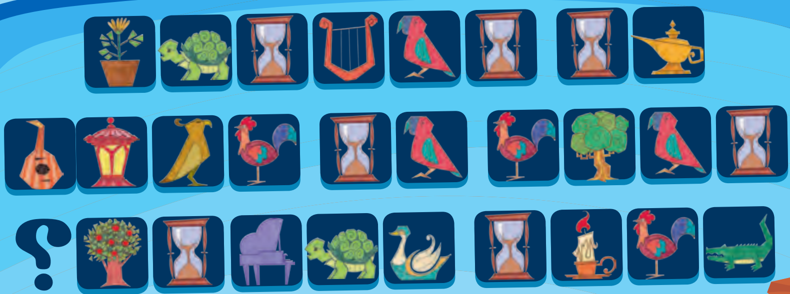
نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد 2107

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب
دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون
تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.



5 فائزين
أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- مراقبة الغروب.

2- محرك صغير.

3- الحوت الأبيض.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

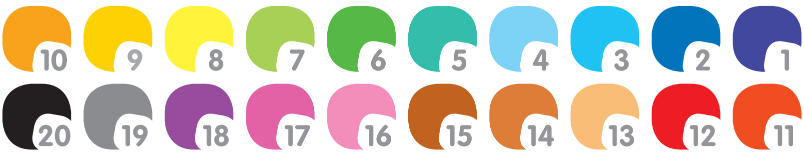
		1			
	2		3	1	
			4		2
2		6			
	1	3		4	
			5		

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **نهال حسن**



نُلوِّن